

## Präsidium

### *Präsident*

Pfarrer Hannes Langbein  
Pfarrer an der Stiftung St. Matthäus, Berlin  
Redakteur der Zeitschrift „kunst und kirche“

### *Vizepräsidentin*

Pfarrerin Eveline Valtink  
Landeskirchliche Pfarrerin für Projekt- und  
Eventmanagement der Evangelischen Kirche von  
Kurhessen-Waldeck, Kassel

### *Vizepräsident*

Dr. Stefan Graupner  
Kunsthistoriker, Kunstpädagoge  
Büro Wäcker & Graupner für Kunstvermittlung und  
Ausstellungen, München

### *Schatzmeisterei*

Pfarrer Achim Kunze  
Referent für Kunst und Kultur im Haus kirchlicher  
Dienste, Hannover

### *Schriftführerin*

Susanne Jakubczyk  
Kunsthistorikerin im Evangelischen Forum Kassel

Kirchenrat Reinhard Lambert Auer M.A.  
Kunstbeauftragter der Evangelischen Landeskirche  
Württemberg, Stuttgart

Pfarrer Dr. des. Martin Brons  
St. Egidien, Nürnberg

Bigna Pfenninger  
Geschäftspartnerin der Galerie Bob van Orsouw &  
Partner, Zürich

Pfarrer Martin Rüschi  
Grossmünster, Zürich

Dr. Walter Zahner  
Theologe, 1. Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft  
für christliche Kunst e.V. (DG), München



„Jahresaltar 2014“ von Angelika Weingardt  
Installation, schwarzes Acrylglas in barockem Altar  
mit appliziertem Schriftzug „Was sucht IHR?“  
Predigerkirche Rottweil  
Foto: Marcus Keinath



Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche e.V.

Artheon.  
Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche e. V.  
Geschäftsstelle  
Anne-Catherine Jüdes  
c/o Stiftung St. Matthäus  
Auguststraße 80  
D-10117 Berlin  
T +49 30 283 95 283  
F +49 30 283 95 187  
info@artheon.de

[www.artheon.de](http://www.artheon.de)



„Stufen“ Bodenskulptur von Micha Ullman, 2012  
St. Matthäus-Kirche in Berlin  
Foto: Marcus Keinath

Die 1992 gegründete Gesellschaft will den Dialog zwischen der Gegenwartskunst und den Kirchen fördern. Kunst und Religion sind Geschwister, beide suchen Antworten auf Grundfragen der menschlichen Existenz. Die Künste können in vielfältiger Weise religiöse Erfahrungen spiegeln, umgekehrt sind religiöse Erfahrungen oft auch ästhetische Erfahrungen.

Artheon ist ein Netzwerk von Personen, die an einem qualifizierten Dialog zwischen Kunst und Religion bzw. Kirche interessiert sind. Die Gesellschaft bietet Foren für diesen Dialog, in dem es um künstlerische und theologische Positionen geht, die die klaren Einteilungen der Welt, des Dürfens und des Nichtdürfens, des Machbaren und des Nichtmachbaren in Frage stellen, in dem über Komplexität, Qualität und differenzierte Wahrnehmung diskutiert wird.

### Aktivitäten

- Artheon.Symposien
- Artheon.Kunstpreis
- Artheon.Regional
- Informationsaustausch (Webseite)
- Netzwerkpfege

### Mitglieder

Mitglieder sind am Dialog von Kunst und Kirche interessierte Einzelpersonen und Institutionen: Theologinnen, Künstler, Kunstvermittlerinnen, Architekten, Kunsthistorikerinnen, Kunstfreunde, kirchliche Bauämter, Kunstvereine etc.

### Artheon.Symposien

In Kooperation mit Akademien und anderen Partnern organisiert die Gesellschaft Symposien (Auswahl):

- Künstlerische Positionen zum Verhältnis von Gegenwartskunst und Religion
- Das Ungestaltbare gestalten. Neue Zeichen für sakrale Orte
- Ohne Kunst kommt die Kirche nicht aus
- Wie kommt die Kirche zu ihren Bildern?
- Altarräume als Orte des Performativen
- Weltkonzerne und Museen als neue Religionsagenten?
- Vom Kult zur Kunst
- Das Konzept der documenta 12
- Spuren des Heiligen
- Das Fest (der Liebe zur Kunst) – aus Anlass der documenta 13
- Im Auftrag – Kunst und Kirche oder: Wie frei ist die Kunst?
- Von der Kunst lernen? – Annäherungen an die documenta 14
- Luther und die Avantgarde – Zeitgenössische Kunst und das Reformationsjubiläum

### Artheon.Kunstpreis

Die Gesellschaft lobt seit 1996 den Artheon.Kunstpreis aus. Mit ihm werden Projekte unterstützt und publik gemacht, die exemplarisch sind für einen Dialog zwischen zeitgenössischer Kunst, Kirche und Theologie und die im künstlerischen Prozess neue Sichtweisen und Fragestellungen eröffnen.

Ausgezeichnet werden temporäre künstlerische Projekte in Kirchen, dauerhafte Neugestaltungen von Kirchen sowie weitere Projekte, die in enger Kooperation von Autor (bildende Künstlerin, Künstler, Architektin, Architekt etc.) und Auftraggeber (Kirchengemeinde, kirchliche Institution) realisiert werden. Den Preis erhalten Autor und Auftraggeber gemeinsam.  
[www.artheon.de/kunstpreis.html](http://www.artheon.de/kunstpreis.html)

### Artheon.Regional

Artheon.Regional dient dem Austausch der Mitglieder auf regionaler Ebene durch selber oder mit Kooperationspartnern organisierte Aktivitäten wie Ausstellungen und Atelierbesuche, Vorträge oder Exkursionen. Die Programme und Kontaktpersonen finden sich auf der Webseite von Artheon. [www.artheon.de/regional.html](http://www.artheon.de/regional.html)

### Publikationen

Seit 1996 erschienen bisher 30 Ausgaben der Artheon.Mitteilungen. Sie geben einen Einblick in die Diskussionen jener Jahre über das Kunstschaffen im Schnittpunkt von Gegenwartskunst und Kirche. Die Ausgaben sind online als PDF verfügbar unter: [www.artheon.de/mitteilungen.html](http://www.artheon.de/mitteilungen.html)



Werner Mally, Conspirare, 2014  
Luther-Melanchthon-Kirche, Lübeck  
Foto: Werner Mally

### Mitglied werden

In der Gesellschaft kann man als Einzelperson, Personenvereinigung oder juristische Person Mitglied werden. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt für Einzelpersonen € 30.-, für juristische Personen € 100.-. Antrag zur Mitgliedschaft online unter: [www.artheon.de/mitgliedschaft.html](http://www.artheon.de/mitgliedschaft.html)  
Auskunft gibt die Geschäftsstelle von Artheon: Frau Anne-Catherine Jüdes, c/o Stiftung St. Matthäus, +49 30 283 95 283, [info@artheon.de](mailto:info@artheon.de).

### Spenden

Artheon ist als gemeinnützige Gesellschaft anerkannt. Spenden können beim Finanzamt geltend gemacht werden:  
Artheon e. V.  
Evangelische Bank  
IBAN: DE76 5206 0410 0003 9041 88  
BIC: GENODEF1EK1  
Steuernummer: 045 / 255 / 50788