An die Presse

Zürich, 19. Mai 2015

**Kunst in der Krypta I Nr. 3**

**PROLOG**

**Judith Albert**

**Videoinstallation**

**29. Mai – 2. Juli 2015**

**Grossmünster, Zürich**

Am 28. Mai 2015 eröffnet das Grossmünster Zürich die dritte Ausgabe der Ausstellungsserie „Kunst in der Krypta“. Diesen besonderen Schauplatz für zeitgenössische Kunst bespielt dieses Jahr die Schweizer Künstlerin Judith Albert mit der präzisen, thematisch vielschichtigen Videoinstallation „Prolog“.

**Prolog**

**[der, griechisch, das ‘Vor-wort’]**

**Dient als Anfang eines Mythos und bringt diesen mitunter schon in Bewegung**

Judith Alberts 2-Kanal-Videoinstallation behandelt das Wort, die Sprache und deren vielfältige Deutungsmöglichkeiten. Sie beleuchtet leise und mit viel Spielraum die Themen Auflösung, Übergang, Veränderung, Chaos und Imagination. Im Rhythmus intelligenter Grosszügigkeit, nie dogmatisch, immer einladend, entfaltet die Installation eine breite Palette von Fragen zum Anfang unserer Geschichte und zur Kraft der Erzählung.

Der einzigartige Raum der Krypta bietet der Arbeit einen Ort grosser Aufmerksamkeit. Hier, im inhärenten Spannungsfeld zwischen kirchlicher, besonders reformatorischer, und künstlerischer Auseinandersetzung, entfächert sich die Thematik „Wort und Bild“ zwanglos über zahlreiche Ebenen.

Endlichkeit, Zeit, Lebendigkeit und Tun prägen viele Arbeiten innerhalb Judith Alberts Gesamtwerk. Auch die Einbindung der Hände, wie hier als Protagonisten, Beobachter, Dirigenten, ist zentral für das Schaffen der Künstlerin. Die kristalline Einfachheit, mit der Judith Albert komplexe Sachverhalte vermittelt, findet in der Krypta des Grossmünsters gebührenden Widerhall.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation in limitierter Auflage, die als fortlaufende Reihe in ihrer Ausgabe von 2013 bereits den BAK-Preis für „Schönste Schweizer Bücher“ erhielt.

**Kunst in der Krypta I Nr. 3**

**PROLOG**

**Judith Albert**

**Videoinstallation**

**29. Mai – 2. Juli 2015**

Grossmünsterplatz

CH-8001 Zürich

Telefon +41 (0)44 250 66 50,

E-Mail: sekretariat.grossmuenster@zh.ref.ch

www.grossmuenster.ch

**Vernissage:**

Donnerstag, 28. Mai 2015, 18.00 Uhr

Begrüssung durch Pfarrer Martin Rüsch,

Werkeinführung von Christoph Vögele

**Begleitveranstaltungen:**

Donnerstag, 4. Juni, 18.00 Uhr

Führung zur Installation mit Ulrich Gerster

Donnerstag, 25. Juni, 18.30 Uhr

Lesung von Christian Uetz

Donnerstag, 2. Juli, 18.30 Uhr

Gespräch zum Thema „Wort und Bild im öffentlichen Raum der Kirche“ mit Jacqueline Burckhardt und Gästen

**Trägerschaft:**

Grossmünster Zürich: Martin Rüsch, Ulrich Gerster, Peter Radelfinger

Kuratorin: Bigna Pfenninger

Grafiker: Prill Vieceli Cremers

Mehr zur Künstlerin unter: [www.judithalbert.ch](http://www.judithalbert.ch)

Mehr zur Publikation unter: [www.everyedition.ch](http://www.everyedition.ch)

Für weitere Auskünfte und Anfragen zu Bildmaterial wenden Sie sich bitte an

Bigna Pfenninger, [bigna@thedrawbridge.org.uk](mailto:bigna@thedrawbridge.org.uk)